"サロン"新型コロナウイルス 感染防止の為、自粛中止!!

新型コロナウイルス感染防止の為、サロン開催は 下母畑サロンの1ヶ所のみ三密を避けて行いました。



"白菊学級"定健診断結果に 基づく健康相談実施

2/10(水)白菊学級は定期健康診断結果報告書に基づき個人毎に小針保健師の指導を頂きました。



新型コロナウイルス対策交付金事業で「図書」を購入しました!!

新型コロナウイルス対策交付金事業で母畑自治センターでは、図書新刊を下記の通り購入致しましたので 区民の皆様、是非とも足を延ばして頂いてご購読をして見て下さい。お待ちしております。

- *AIとともに生きる未来 全4巻
- *絵本 チコちゃんに叱られる 既3巻
- *鬼滅の刃 1~22巻
- *銀河鉄道の父
- *ファストラブ
- *宝島
- *百年泥
- *おらおらひとりでいぐも
- *マンガ科学を好きになる! 8巻

- *面白くて眠れなくなるシリーズ 理系 8巻
- *面白くて眠れんなくなるシリーズPART2 7巻
- *はっけん!鉄道NIPPON地図と路線で知る
- *はっけん! NIPPON地図と新聞で見る47都道府県
- *ビジュアル地球探検図鑑
- *子どもに伝えたい伝承遊び 24巻
- *少年と犬
- *破局
- *背高泡立草
- *IR (ラウンド) 1分34秒

3月の行事

2日(火) 9:30 湯郷渡サロン

講師:ニチイ学館

6日(土) 13:30 書道教室

6日(土) 13:30 自主防災部会

9日(火)13:30 下母畑サロン

講師:井上真由美(リードシステム)

10日(水) 13:30 白菊学級

11日(木) 13:30 ハーモニカ教室

12日(金) 13:30 上母畑いきいき体操

講師:廣田智(理学療法士)

18日(木) 9:30 湯郷渡いきいき体操教室

講師:廣田智(理学療法士)

18日(木) 13:30 下母畑いきいき体操教室

講師:廣田智(理学療法士)

20日(土) 13:30 書道教室

25日(木) 13:30 ハーモニカ教室

27日(土) 13:30 書道教室

編集後記 令和2年度は今月3月で終わって仕舞いますが、母畑自治センターとしての三大行事(母畑地区 スポーツ大会、母畑地区敬老会、母畑地区文化祭)、まちづくり委員会のねむの木まつり、カカシまつり、そして母衣旗盆踊り保存会の盆踊り大会等何もできませんでした。

令和3年度は、コロナが終息して全てのイベントが出来て地域の皆さんに元気を与えるようになって欲しいと思っております。皆さんそれまで頑張りましょう!

母畑自治センターだより



今月の題字(289)小3 矢吹太心さん

教育目標

「輝け!

母衣旗」

令和3年3月		第572号
発行日	令和3年3月1日	
発行所	母畑自治センター	
責任者	センタ・	一長 瀬谷 長一

第三回企画推進委員会(先月号からの続き)

(4)自治協議会要望活動

*7月15日 町長要望活動

自治協議会3役、区長会4名

- i . 生活道路の整備促進
- ii. コミユニティ施設の早期整備

*要望結果

i. 母畑の道路に優先的に予算配分(町長)

国、県の補助事業活用:中山間地域農業農村総合整備事業(農林水産省補助事業)

- 9月16日 県中農林事務所現地調査
- ・12月23日 県中農林から現地調査結果報告
- ii. コミュニテイセンター整備を進める
 - 12月7日 12月定例議会において菊池美知男議員への答弁
- Q:統合後の廃校利用について

A:旧母畑小校舎は解体工事が完了し、母畑自治センターの移転先としての土地利用を 進めている。

- ・来年度の予算要求で校庭進入路の実施設計を要求中
- 拡幅するための用地についても協力を要請した。

*企画委員へのお願い ⇒ コミュニテイセンターの平面プランニング

必要な間取りと配置 例:調理室、会議室、トイレ、大ホール、図書室、事務室) 上記例以外の部屋とその利用の理由

- 体育館との一体利用を考える
- 将来の人口減少を考えに適正規模とすべき
- ・全体が見渡せるようなオープンスペースを取り入れる…等の意見が出された
- (5) 母畑地区自主防災部会発足

自主防災部会の必要性

台風19号の避難、消防団員のなり手不足、火災発生時の後方支援、行方不明者捜索行政担当者のみでは手不足、地域の自助、お互い様の手助け

10月23日 第4回理事会で発足 自治協議会規約改正、自主防災部会会則を定める

• 12月11日第1回自主防災部会

自主防災部会員の承認、役員決定、自主防災行動計画の承認 自主防災部会役員・会員名簿:25名

以上

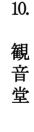
母 畑 ふ る さ ح マ y プ (9

穪 戸 母 畑 \mathcal{O} 観 実年大学講 音 . 様 に 座 つ 11 塩 7 田 ハ

れ 六 な 2 番 て 院西 記 録 音 る 福 所 は 堂 寺 に な \mathcal{O} こ の あ が 本 11 た あ 尊 が 西福寺 り、 り、 湯 は 坂 正 今も 個人 観世 \mathcal{O} \mathcal{O} 現 . 観音堂で仙道三十三観音第十 寺 在 音 団 体 跡と \mathcal{O} 菩 清 薩 OV で、 野 巡拝者 わ 氏 れ 下 創 \mathcal{O} 立 裏 が今も \mathcal{O} • 山中腹 段は 縁起 多く 池に は正 に湯 訪

二年)」、 \mathcal{O} \mathcal{O} 下二五段、 あ 寺 年) 孟夏下 あ る。 り、 法 堂 塔、 印 たことがわ 碑をみると、 厨子 又 宥 で そ 領主の 屋根替入 あ 海 札 · 旬。 上十五段の石 \mathcal{O} は立派なもの 泰造 に ったことを物語 他年不 新しい 武運長久祈願札 1 徳 幕末(一 正 仏供養観音堂宇 Ξ 明の 一観音堂 発巳(一 ŧ 碑 \mathcal{O} 段を上がると境内には地蔵尊 であるが本尊は 八 では明 + 四八 って _ 数基程あ 七 宇 年 治・大正 三年 る。 文政元年(一 別 に 当 享和二年(一 は 寺 ŋ 西 湯 天 福 紛 往時 前 大 院 失して の祈禱札も 寺 院禅 導 \mathcal{O} 跡 八 一 八 \mathcal{O} 存 師 \mathcal{O} 栄」と 信仰 八 墓地 乗 続 ٧V \bigcirc る







畑字瀬戸





仏 た ず ね て 先 月 号 カュ 5 \mathcal{O} 続 き

L て 西 暦 兀 1六〇年 · に 始 \emptyset 6 れ 約 七 〇年 間 を費

山県)、狛坂寺弥勒ル中で平泉達谷窟(岩毛か国の磨崖仏は、全国とに北魏時代(三八六とに北魏時代(三八六に完成された。 名 報仏(滋賀県)、 名手県)、泉沢英 至国に約二○(八六~五三四年 である。 、泉沢薬師堂(福泉約二〇〇か所ほどの一人の貴重な 木 島 地 どあ仏 蔵(広阜)、 る 教 島 、日石寺不りとされているとされてい 臼 杵 る。 磨 る。 明

こで地りル部か 川に向かってバス道路、日市に通ずるバス道路、日 ねた蝦夷岳山麓 そこに 小平祐 母畑~須賀温の磨崖仏は、 心氏居宅 カュ こら右に が は、 Щ ある。 Ш I道を約二キ1川のほぼ中間 福 ほ島 で見れている。 ここで車を降 石 間、 口 町

だが

ての往は

時数

の偉容を今級躯にとどま

と須 賀 Ш 市 大字 狸森字 上新 田 _ 九 五. 番とのこと

都むでか 余と推定され 1 山伏の修験をされたといしの面影が残されていた や 一派な旧 くと余 奥ま 家 る 生を過していた。 0 で しだれ あ った。 地で . 桜 いた。 白 ある 1壁土蔵 . 樹 当 人で、当主の 主が蔵の午の 平 齢小後 い平の た 陽 射 七祐 わ \mathcal{O} ○ 有余 の有余 , 5 家は 屋

の館主に八幡の姓を与えたとされ武士討伐の折、この館を拠点にし一世紀(平安時代)頃、この地に源さって、その館に代々居住していたの居宅から離れた 呆舟が城の跡」 祖代々 、 この館 れた 来 れた 来 々 継 の館を拠点にして戦い、館な坂居住していたという。 不舟が城の跡」といわれて継いできた法印であるが、 々居住 て む 1 か る L 場の 学 蝦 所に館が が 現

--1 る 館 聞を引: |太郎) きが

げ夷

る岳

際の

に地

る小こ方 が平の武 · 家 等 王 yはいずれも小ヹ ユなどの御堂がた 田にある現在の・ 0 去帳には、 から養子 平祐心なあり、十 小平家の屋敷 丁縁組により小平の、その当時から代! さ が 管 像や 級続きには、E 小平の姓になら代々八幡 (理 仏具 にあ 等 た で 聖権現、能 で の姓で記れる 熊野 て録 いさ 権 たれ 現、 7 不

> はる平 内 で 細 11 山 道 を __ キ 口 ル 程 歩 き 磨崖

てな側あ小 るのあ流が勾所祐 てりの着さ ーた。 雑 木林 で に は建にを 続 近た いっのて き、 いたき、 こ の ぼい るた。 藤 さら 合 こ の の 下 が さら あった。こい近くには、 流に小 音 は は、 を

にるのい彫メ右この幾な立さ両の 他花刻 にの藤つ滝 つかりとできていて往ることのできるものは著しく損耗しておりな三十三躯あるというが一 駆または二躯三躯施へと点在し、その岩石のねわれた小川に沿ってぬわれた小川に沿って って ・ 各像の顔 が岩質の \mathcal{O} 山道 表 面 の顔面その顔のもろ面に約一面に約一

体がで 味 れ た ン岩も数カ所個性がに個性の豊かなものびあがってくる い時間この磨崖仏の とはい 菩 薩像 \mathcal{O} \mathcal{O} 前に立 は、 2 て体 い躯 ると 納 衣 \mathcal{O} 思 跡 議 が

形ある磨往流 が 0) なだら かな湾曲に 性が えぐ \mathcal{O} あ が りかか ŋ 取特な れ左 多 て側 いの見 るようない最上部に

とかこ字メ雑像にらやの思左のが「木は巨れ刻線」 れの字字ルあ十が る山は彫程る三乗
梵腹不刻のけ躯っ があ明れがしのい側こには、 円る王のよる。間で の文字 中面尊た。面の文字 中面尊た。 る。聞くところによの山腹に大きな岩が文字は彫刻像と作は義運斎の文字が鮮 を蛇 を五十 な 面 め石 - メートル程降っぽとのことであ に約 アル程降ったところに二、五口があり、その上をおおうようよるとそこに彫造されているよるとそこに彫造されているがあり、その上をおおうようがあり、その上をおおうようがしていた。この岩の表面と称していた。この岩の表面の (があい) 作解明に

わ側梵 る山は彫程る 一岩のv 中面尊たこの でのア 彫 菩 種 刻薩字 さ像と れと思 て並わ いんれ でた。 日本 梵 光 菩 字 \mathcal{O} 尊 刻 像 はこ 0) 種 は

続 き す